

як носія та осередку культури, куди органічно входить і антропологічна позиція».

Египко Е.
БелГТУ им. В.Г. Шухова

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

Знание – результат процесса познания, постижения действительно-го мира человеком, адекватное отражение объективной действительности в сознании в виде создаваемых в процессе познания представлений, понятий, суждений, теорий, выявленных и освоенных законов и принципов организации вещей, картин мира в целом. Философское знание имеет свою систематизацию: она начала зарождаться еще в период античности. В IV в. до н. э. стоики разработали схему, которая с некоторыми коррективами актуальна и на сегодняшний день: философия берет свое начало из логики, далее следует физика как учение о природе, затем – этика как учение о человеке, путях достижения мудрой и осмысленной жизни. В XVII в. повышенное внимание уделяется гносеологии – теории познания. В понимании того века данная наука была шире логики, поскольку рассматривала наряду с абстрактно-теоретическим и чувственный уровень познания. Обособленно от физики возникает онтология, а сам термин «физика» приобретает совершенно другой смысл в связи с образованием специально-научного, опытного знания. В философском знании выделяются такие основные элементы:

1) Путем осмысления природы и Вселенной возникает онтология как учение о бытии. Здесь рассматриваются проблемы бытия и небытия, материального и идеального бытия, бытия природы, общества и человека.

2) Философское осмысление истории и общества в целом формирует следующие дисциплины: социологию, социальную философию, философию истории, философию культуры, аксиологию.

3) Философское осмысление человека выделяет следующие элементы философского знания: философскую антропологию и антропософию.

4) Путем изучения духовной жизни возникает следующий комплекс философских наук: гносеология, логика, этика, эстетика, философия религии, философия права, история философии, философские проблемы информатики. Знание динамично – развивается, изменяется и обновляется; оно имеет круг проблем, которые на данный момент не разрешены логическим путем.

Познание – высшая форма отражения объективной действительности, процесс выработки истинных знаний. Первоначально познание представляло собой одну из сторон практической деятельности людей и постепенно в ходе исторического развития человечества стало особой деятельностью. Выделяют два уровня познания: чувственное, осуществляемое с помощью ощущения, восприятия, представления, и рациональное, протекающее в понятиях, суждениях, умозаклчениях и фиксируемое в теориях. Различают также обыденное познание, художественное и научное, а в рамках последнего – познание природы и общества. Различные стороны обозначенного процесса исследуются рядом специальных наук: когнитивной психологией, историей науки, социологией науки и т. п.

Понимание – универсальная операция мышления, связанная с усвоением нового содержания, включением его в систему устоявшихся идей и представлений. Понимание – это процедура постижения смысла. У В. Дильтея понимание — метод познания исторической реальности, метод «наук о духе». У М. Хайдеггера понимание — фундаментальный способ человеческого бытия, категория не методологическая, а онтологическая. Понимание — постижение смысла бытия, выраженного в языке, наиболее полно в языке поэтов. Оно осуществляется через понимание человеком своего собственного конечного исторического бытия.

Таким образом, мы приходим к выводу, о том, что знание и понимание неразрывно связаны друг с другом. Человек должен понимать то, что он постигает.